



Registro 24-874

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-874

Nº de inventario

24.89.850

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Garcés Silva
Orfebrería



Objeto

[Caja de rapé](#)

Dimensiones

Ancho 5.0 cm - Profundidad 3.5 cm - Alto 1.5 cm

Técnica / Material

[Carey](#), [Oro](#), [Plata](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 1 introduccion



Descripción

Caja rectangular realizada en carey con aplicación de filigrana de plata y tapa a bisagra. Al interior, dividido transversalmente, tiene un mechón de pelo de color oscuro atado con una lana anaranjada.

Estado de conservación

Muy bueno



Contexto

Área geográfica

Inglaterra

Fecha de creación

ca. 1870

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de



Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Desde el año 1983 al 1989, se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile.

Historia del objeto

Cajas pequeñas de bisagras que habitualmente eran llevadas en los bolsillos. Parte de los llamados objetos de vertú, objetos lujosos y muy decorados, realizados con gran preciosismo por orfebres y artistas que estuvieron de moda principalmente entre el siglo XVIII y XIX por las clases sociales ricas, eran considerados objetos de lujo y riqueza. Este tipo de objetos entre los cuales se encontraban cajas de maquillaje, polveras, vinagreras, set de manicura, cajas de rapé, perfumes, joyeros, abanicos, objetos preciosos que mezclaron las artes decorativas con la orfebrería, inclusión de materiales como el carey, oro, plata, marfil, bronce ormolú, esmaltes, incrustación de piedras, filigranas etc.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán , 2014-06-26

Patricia Roldán , 2014-07-07

Marianne Wacquez Wacquez, 2021-11-11

