



Registro 24-923

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-923

Nº de inventario

24.83.923

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Colección

Garcés Silva

Orfebrería

Vidrio

Objeto

[Cruz pectoral](#)

Nombre alternativo

[Relicario](#)

Dimensiones

Alto 20 cm - Ancho 15.5 cm - Diámetro 18 Milímetros

Técnica / Material

[Tallado](#) - [Cristal](#)

[Dorado](#) - [Plata](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Descripción

Objeto correspondiente a un cruz transparente con tallados curvos, tiene sus cuatro puntas cubiertas con cantoneras de bronce. Tiene compartimentos para servir de relicario.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Importante símbolo episcopal es la Cruz Pectoral, cuyo uso remonta al siglo XIII, y que contiene en su interior -generalmente- reliquias de Santos Mártires. Pendiendo de sus hombros, tal cruz está constantemente delante del Prelado, lo que sirve para recordarlo a todo instante.

Sobre la historia del uso de la Cruz pectoral, se sabe que ya para los primeros cristianos, era costumbre portar algún objeto sagrado que servía para evocar el recuerdo de Nuestro Señor Jesucristo. Cuando era grande el peligro, a veces traían en el pecho la Santísima Eucaristía. Más tarde, habiendo disminuido las persecuciones, se pasó a usar la cruz en el pecho, como señal clara y distintiva del fiel cristiano. A partir del siglo XIII, el uso de la Cruz Pectoral pasó a ser señal distintiva propia de los Obispos.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2001-04-25

Patricia Roldán , 2015-08-27

Marianne Wacquez , 2017-08-08

