



Registro 24-93

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-93

Nº de inventario

24.83.93

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Garcés Silva
Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Louis Pastour](#), [Pintor/a](#)

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Cartón](#)
[Dorado](#) - [Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción

Giofflees et violettes Louis Pastour Mai 1921 Cannes

Título

Giofflees et violettes

Descripción

Obra de formato rectangular y disposición vertical. Se trata de la representación de un florero de forma globular de color negro verdoso dentro del cual se ve, en primer plano, un grupo de flores, de pétalo amplio de colores amarillos, anaranjados y otras de color violeta claro y moradas. Las flores que componen el adorno son Giroflées una especie de alhelí de color amarillo anaranjado de nombre científico (*Erysimum cheiri*). Las otras flores que componen el adorno son Violetas (*Viola odorata*).

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Francia

Lugar de creación

Cannes

Fecha de creación

1921

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Pastour fue un pintor postimpresionista francés. Sus temas principales son los paisajes marinos, las flores y los paisajes orientales, los que descubre luego de sus viajes por Egipto y Marruecos. Para él la luz es muy importante, por lo que pinta al amanecer, capturando el momento. Utiliza la espátula con un gesto pastoso y una paleta muy colorida.

Estudió en la Escuela Nacional de Artes Decorativas y realizó trabajos publicitarios para ferrocarriles, Paris Lyon Méditerranée y varias revistas. Dentro de sus logros está el haber fundado la Asociación de Bellas Artes de Cannes (ABAC) creando la Exposición anual de pintores locales.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2012-11-14

Lorena Cordero Valdés , 2017-03-16

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-06-11

