



Registro 24-938

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-938

Nº de inventario

24.83.938

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Colección

Escultura
Garcés Silva

Objeto

[Escultura](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 18.7 cm - Ancho 6 cm - Profundidad 2.7 cm

Técnica / Material

[Ensamblado](#) - [Madera](#)

[Tallado](#) - [Madera](#)

[Policromía](#) - [Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Título

San Antonio de Padua

Descripción

Figura de devoción cristiana es un volumen cilíndrico, representa de figura masculina de pie, cuerpo hierático, los brazos junto a pecho solo antebrazos elevados hacia el frente. En la cabeza tiene cabello recortado, tipo cerquillo y un cintillo. La vestimenta le cubre desde el cuello hasta los pies, en parte superior tiene pieza con aspecto de esclavina de color claro y una ropa de color azul oscuro.

Estado de conservación

Malo

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

Siglo XVIII/Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2001-04-25

Patricia Roldán , 2017-04-21

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-05-23

