



Registro 24-941

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-941

Nº de inventario

24.83.941

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Garcés Silva
Metal

Objeto

[Aldaba](#)

Dimensiones

Largo 21 cm - Ancho 12 cm

Técnica / Material

[Fundición](#) - [Bronce](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Descripción

Pieza metálica con un eje vertical de forma irregular del que pende un tomador, en forma de argolla, grande y movable. El diseño está resuelto en una forma vegetal de guirnalda de hojas con frutos y flores. La parte posterior es plana y tiene dos tuercas grandes para sujetar a la puerta.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Lugar de creación

Europa

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva,

que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Es un apéndice, por lo general de hierro o latón, fijado a una puerta y con bisagras de modo que puede ser golpeado contra una placa metálica o la propia puerta, para atraer la atención de los que están dentro. Las aldabas se suelen colocar en puertas exteriores. Se compone de cuatro partes: Placa, espigón, martillo y tas.

Estilo

Rococó

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Francisca del Valle, 2010-01-12

Patricia Roldán , 2013-01-14

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-05-25

