



## Registro 24-941

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-941

#### Nº de inventario

24.83.941

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Garcés Silva  
Metal

#### Objeto

[Aldaba](#)

#### Dimensiones

Largo 21 cm - Ancho 12 cm

#### Técnica / Material

[Fundición](#) - [Bronce](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

### Descripción

Pieza metálica con un eje vertical de forma irregular del que pende un tomador, en forma de argolla, grande y movable. El diseño está resuelto en una forma vegetal de guirnalda de hojas con frutos y flores. La parte posterior es plana y tiene dos tuercas grandes para sujetar a la puerta.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Lugar de creación

Europa

#### Fecha de creación

Siglo XIX

#### Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva,

que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

**Historia del objeto**

Es un apéndice, por lo general de hierro o latón, fijado a una puerta y con bisagras de modo que puede ser golpeado contra una placa metálica o la propia puerta, para atraer la atención de los que están dentro. Las aldabas se suelen colocar en puertas exteriores. Se compone de cuatro partes: Placa, espigón, martillo y tas.

**Estilo**

Rococó

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

**Procedencia**

Hernán Garcés Silva

**Fecha de ingreso**

1981-06-18

**Registradores**

Francisca del Valle, 2010-01-12

Patricia Roldán , 2013-01-14

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-05-25

