



## Registro 24-947

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-947

#### Nº de inventario

24.83.947a

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Cerámica  
Garcés Silva

#### Objeto

[Florero](#)

#### Fábrica / organización

[Royal Doulton](#)

#### Dimensiones

Alto 15 cm - Ancho 9 cm

#### Técnica / Material

[Moldeado](#) - [Cerámica](#)  
[Esmaltado](#) - [Cerámica](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 4, cerámica

#### Descripción

Objeto decorativo de uso doméstico. Contenedor de cuello cilíndrico alto, cuerpo globular en su parte superior, angostándose hacia la base. Presenta decoración de paisaje en negro sobre fondo rojo. Florero uniflor de la serie de Margaritas y Cottages, en que se dibuja, en negro bajo el vidriado rojo intenso, praderas con margaritas, campesinos tirando carretas con animales y casas de campo.

### Contexto

#### Área geográfica

Inglaterra

#### Fecha de creación

ca. 1930

**Historia de propiedad y uso**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

**Historia del objeto**

En 1920 la firma inglesa presenta en Londres la serie Sung flambé de la mano del artista y luego director de arte de la compañía entre 1914 y 1936 Charles Noke, quien al esmaltado flambé incorpora una decoración pintada y dorada provocando piezas altamente decorativas

**Referencias documentales**

Museo de Artes Decorativas: Catálogo Colección de Cerámica pp. 122, Andros Impresores, Santiago, 2019

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

**Procedencia**

Hernán Garcés Silva

**Fecha de ingreso**

1981-06-18

**Registradores**

Thiare León Alvarez, 2014-10-07

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-12-02

Francisca Campos, 2024-03-13

