



Registro 24-95

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-95

Nº de inventario

24.83.95

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Garcés Silva
Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[José de Cala y Moya, Pintor/a](#)

Técnica / Material

[Pintura al óleo - Tela](#)

[Tallado - Madera](#)

[Dorado - Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción

Cala Tánger

Título

Figura árabe

Descripción

Obra de formato rectangular y disposición vertical. Se presenta un hombre de pie y de cuerpo completo, de medio perfil izquierdo, contra una muralla. De mediana edad, tiene tez morena, lleva barba fina y bigote. Viste túnica de color rojo, manto blanco y paño blanco atado a la cabeza, calza babuchas de color ocre. En sus manos sostiene una espada con ambas manos. En segundo plano muro blanco de superficie irregular.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área geográfica

Marruecos

Lugar de creación

Tánger

Fecha de creación

ca. 1900

Historia de propiedad y uso

Perteneció a Doña Mercedes Valdés Cuevas, esposa del presidente Don Ramón Barros Luco. Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

La obra perteneció a Doña Mercedes Valdés Cuevas, esposa del presidente don Ramón Barros Luco antes de ser legada por don Hernán Garcés Silva al Estado chileno. La obra fue realizada en Tánger, Marruecos y está firmada en costado inferior izquierdo.

José de Cala y Moya, pintor español oriundo de Jerez de la Frontera, al sur de España, realizó principalmente pintura en interiores como bailes de salones, retratos y escenas exteriores de temas orientalizantes.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2000-06-18

Lorena Cordero Valdés , 2012-11-13

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-06-11

