



## Registro 24-966

### Identificación

**Institución**

Museo de Artes Decorativas

**Número de registro**

24-966

**Nº de inventario**

24.83.966

**Clasificación**

Historia - Culto y Liturgia

**Colección**

Garcés Silva  
Metal

**Objeto**

[Patena](#)

**Dimensiones**

Diámetro 12 cm

**Técnica / Material**

[Laminado](#) - [Plata](#)  
[Dorado](#)

**Ubicación**

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 2, Platería latinoamericana

**Descripción**

Recipiente de forma circular con leve depresión central y borde elevado, éste recorrido al extremo por una moldura redondeada. Sin decoración.

**Estado de conservación**

Regular

---

### Contexto

**Lugar de creación**

Europa

**Fecha de creación**

Siglo XVIII

**Historia de propiedad y uso**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva,

que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

**Historia del objeto**

Plato llano usado durante la liturgia cristiana sobre el cual se pone la hostia grande en ocasiones antes y después de la consagración.

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

**Procedencia**

Hernán Garcés Silva

**Fecha de ingreso**

1981-06-18

**Registradores**

Patricia Roldán, 2001-04-27

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-05-29

