



## Registro 24-968

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-968

#### Nº de inventario

24.83.968

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Escultura  
Garcés Silva

#### Objeto

[Relieve \(escultura\)](#)

#### Creador

[Desconocido/a](#)

#### Dimensiones

Alto 11 cm - Ancho 16.5 cm - Espesor 2 cm

#### Técnica / Material

[Esculpir](#) - [Mármol](#)

[Pulido](#) - [Mármol](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - 4

#### Título

Gorgoneion

#### Descripción

Placa de piedra ocre, amarillo; de forma semi circular, representa un rostro de aspecto humano, con ojos pequeños, ceño fruncido y la lengua fuera de boca, sobre el labio inferior. El cabello, marcado en ondas, cae sobre la frente a cada lado y al extremo superior de la cabeza presenta dos elementos terminados en punta, con apariencia de pequeñas alas. El reverso es plano.

Nuestro Gorgoneion es una mezcla de la figura de medusa que está en el pecho de la Atenea de Fidias (como amuleto) y estéticamente en la representación de la Medusa Rondanini, con especie de alas en los costados de la cabeza y pelo ondulado.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### Lugar de creación

Europa

### Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

### Historia del objeto

Un gorgoneion era un símbolo amuleto con la cara de una gorgona y se usaba para protegerse del mal. En la mitología griega había tres hermanas gorgonas, de las cuales la más famosa era Medusa, que fue decapitada por el héroe Perseo. Cualquiera atrapado en el resplandor de su cabeza decapitada se convertiría en piedra. En la antigüedad, el pelo de la gorgona nunca se representaba como serpientes vivas, que fue un invento posterior. Las serpientes, si las hubiera, se mostraban cerca de la cabeza.

### Estilo

Clásico

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Legado

#### Procedencia

Hernán Garcés Silva

#### Fecha de ingreso

1981-06-18

### Registradores

Patricia Roldán, 2001-04-27

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-05-29

