



## Registro 24-975

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-975

#### Nº de inventario

24.83.975

#### Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

#### Colección

Escultura  
Garcés Silva  
Metal

#### Objeto

[Plaqueta](#)

#### Dimensiones

Alto 14 cm - Ancho 9 cm

#### Técnica / Material

[Vaciado](#) - [Bronce](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Título

San Pablo

#### Descripción

Objeto de devoción cristiana, es una placa rectangular, al anverso tiene un relieve que representa una figura masculina de cuerpo completo y de pie, en su mano izquierda sostiene una espada y con la derecha un libro.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

España

#### Fecha de creación

Siglo XVII/Siglo XVIII

**Historia de propiedad y uso**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

**Historia del objeto**

Las plaquetas españolas de los ss. XVI y XVII se caracterizan por ser una forma de escultura grabada en bajorrelieve en una de sus caras y por inspirarse en pinturas o grabados reconocidos del período y por contar con una anilla en la parte superior. A diferencia de las realizadas en el mismo período en otros puntos de Europa, su temática es exclusivamente religiosa, pudiendo añadirse que son trabajos normalmente inspirados, técnicamente impecables, aunque no alcancen la grandeza de otras formas artísticas. Dentro de esta temática, se refieren bien al ciclo evangélico o retratan a mártires, anacoretas, fundadores y predicadores.

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

**Procedencia**

Hernán Garcés Silva

**Fecha de ingreso**

1981-06-18

**Registradores**

Patricia Roldán, 2001-04-27

Patricia Roldán , 2017-04-21

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-05-31

