



## Registro 24-982

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-982

#### Nº de inventario

24.83.982

#### Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

#### Colección

Garcés Silva  
Metal



#### Objeto

[Exvoto](#)

#### Dimensiones

Largo 8 cm - Ancho 5.2 cm

#### Técnica / Material

[Laminado](#) - [Plata](#)

[Repujado](#) - [Plata](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas



#### Título

Niña rezando

#### Descripción

Objeto de devoción cristiana, usado como ofrenda; es una lámina rectangular de plata repujada, al extremo superior esta recortado en curva en forma de arco, al centro presenta una figura femenina arrodillada con las manos juntas al frente, en actitud de oración.

#### Estado de conservación

Regular

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

#### Fecha de creación

Siglo XVIII/Siglo XIX

### **Historia de propiedad y uso**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

### **Historia del objeto**

Se trata de objetos donados por un particular para un lugar público o altar, especialmente en gratitud por liberar de una aflicción. Son imágenes relativamente pequeñas, ya sea pintadas o esculpidas en bajo relieve o exentas, que son donadas a una iglesia cristiana o lugar de peregrinación en agradecimiento a Dios, Virgen María o un santo por la liberación de enfermedad o angustia. Las imágenes pueden representar santos, otras figuras humanas, piezas de figuras humanas, u otra vida o cosas inanimadas.

### **Referencias documentales**

Fundación Centro Cultural Palacio La Moneda: Chile mestizo: tesoros coloniales pp. 244, Ograma, Santiago de Chile, 2009

---

## **Gestión**

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Legado

#### **Procedencia**

Hernán Garcés Silva

#### **Fecha de ingreso**

1981-06-18

### **Registradores**

Patricia Roldán, 2001-03-05

Lorena Cordero Valdés , 2011-03-15

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-06-01

