



Registro 24-988

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-988

Nº de inventario

24.83.988

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Colección

Garcés Silva
Metal



Objeto

[Exvoto](#)

Dimensiones

Largo 8 cm - Ancho 7 cm

Técnica / Material

[Laminado](#) - [Plata](#)
[Repujado](#) - [Plata](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas



Título

Busto femenino

Descripción

Objeto de devoción cristiana, usado como ofrenda; es lámina elíptica, con el borde recortado en línea zig zag. Al centro presenta un relieve con una figura femenina de perfil y de busto, enmarcada con figuras vegetales.

Estado de conservación

Regular



Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

Siglo XVIII/Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Se trata de objetos donados por un particular para un lugar público o altar, especialmente en gratitud por liberar de una aflicción. Son imágenes relativamente pequeñas, ya sea pintadas o esculpidas en bajo relieve o exentas, que son donadas a una iglesia cristiana o lugar de peregrinación en agradecimiento a Dios, Virgen María o un santo por la liberación de enfermedad o angustia. Las imágenes pueden representar santos, otras figuras humanas, piezas de figuras humanas, u otra vida o cosas inanimadas.

Referencias documentales

Fundación Centro Cultural Palacio La Moneda : Oro y Plata el resplandor de América pp. 264, Ograma, Santiago de Chile , 2010

Márquez de la Plata Echenique, Fernando: Arqueología del Antiguo Reino de Chile, Editorial Maye, Santiago de Chile, 2009

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2001-05-03

Lorena Cordero Valdés , 2011-03-15

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-06-02

