



Registro 24-989

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-989

Nº de inventario

24.83.989

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Colección

Garcés Silva
Metal

Objeto

[Exvoto](#)

Dimensiones

Largo 4 cm - Ancho 2.8 cm

Técnica / Material

[Laminado](#) - [Plata](#)

[Repujado](#) - [Plata](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Título

Sagrado corazón

Descripción

Objeto de devoción cristiana, usado como ofrenda; es una lámina rectangular, de aspecto metálico, con los ángulos recortados y orificio en parte superior. Al centro, presenta un relieve con un corazón, sobre éste llamas y enmarcado por una guirnalda de hojas, con una cinta en la base.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación



Siglo XVIII/Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Se trata de objetos donados por un particular para un lugar público o altar, especialmente en gratitud por liberar de una aflicción. Son imágenes relativamente pequeñas, ya sea pintadas o esculpidas en bajo relieve o exentas, que son donadas a una iglesia cristiana o lugar de peregrinación en agradecimiento a Dios, Virgen María o un santo por la liberación de enfermedad o angustia. Las imágenes pueden representar santos, otras figuras humanas, piezas de figuras humanas, u otra vida o cosas inanimadas.

Referencias documentales

Fundación Centro Cultural Palacio La Moneda: Chile mestizo: tesoros coloniales pp. 244, Ograma, Santiago de Chile, 2009

Márquez de la Plata Echenique, Fernando: Arqueología del Antiguo Reino de Chile, Editorial Maye, Santiago de Chile, 2009

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2011-03-15

Patricia Roldán, 2001-03-05

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-06-02

