



Registro 25-260

Identificación

Institución

Museo de Antofagasta

Número de registro

25-260

Nº de inventario

8920

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Histórica

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Theodor Weber, Pintor/a](#)
[A. Kohl, Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 26 cm - Ancho 35 cm

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción

IQUIQUE. - VUE GÉNÉRALE PRISE DE LA MER
Dessin de Th. Weber d'après une photographie

Título

Iquique. Vue Générale Prise De La Mer

Descripción

Obra bidimensional en color de formato rectangular apaisado, composición en base a paisaje marítimo. En tercio inferior se aprecian dos botes con figuras humanas, en el tercio central, cuatro barcos y numerosos botes, al fondo en el horizonte innumerables construcciones seguidas por un cordón montañoso. en el tercio superior se aprecian nubes.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Fecha de creación

1894

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Le Vogage en papier-Marc Dechow

Fecha de ingreso

2016-02-18

Registradores

Francisca Leonor Del Valle Tabatt, 2019-12-04

