



Registro 25-284

Identificación

Institución

Museo de Antofagasta

Número de registro

25-284

Nº de inventario

8921

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Histórica

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[T. Taylor, Dibujante](#)
[Maynard, Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 26 cm - Ancho 35 cm

Técnica / Material

[Grabado](#) - [Papel](#), [Tinta](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción

ANTOFAGASTA.- VUE GÉNÉRALE PRISE SUR LE QUAI
Dessin de Taylor d'après une photographie

Título

Antofagasta. Vue Générale Prise Sur Le Quai

Descripción

Obra bidimensional en color de formato rectangular apaisado, composición en base a paisaje urbano. Espacio central con vías para transporte, una torre y un tren cargando sacos y expulsando humo. En el costado izquierdo y en el extremo inferior parte de un muelle, tras él un playa, figuras humanas y botes en la arena. Al fondo, en la línea de horizonte, construcciones industriales por cuyas chimeneas se expulsa humo, tras ellas un cordón montañoso. En el costado derecho numerosas construcciones contiguas a las vías, entre ellas una explanada con figuras humanas, una gran chimenea expulsando humo.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1894

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Le Vogage en papier-Marc Dechow

Fecha de ingreso

2016-02-18

Registradores

Francisca Leonor Del Valle Tabatt, 2019-12-13

