

Registro 25-3637

Identificación

Institución

Museo de Antofagasta

Número de registro

25-3637

Nº de inventario

8928

Clasificación

Historia - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Histórica

Objeto

[Caja de fósforos](#)

Dimensiones

Largo 6.0 cm - Ancho 3.5 cm - Alto 1.0 cm

Técnica / Material

[Moldeado](#) - [Cartón](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Antofagasta - N°7

Transcripción

"COB.BH - 1 pozo 2 - 0002.

Descripción

Contenedor rectangular de cartón, con depósito móvil. La cubierta exterior del recipiente tiene impreso la figura, de un hombre y una mujer tomados de los brazos, bailando con trajes típicos de la ciudad de Berlín; la vestimenta, vistosa por los encendidos colores rojo y azul cubre casi la totalidad del espacio, que remata la escena con un rótulo rectangular, de color rojo y letras mayúscula de color azul. Debajo de esta superficie exterior, se encuentra otra cubierta, cuya tapa posee otra figura de bailarines, un hombre y una mujer, ambos con pantalones largos; traje folclórico de la ciudad de París, con rotulado del mismo color. Por otro lado, la superficie inferior del envase, exhibe otro grabado, cuya imagen muestra a una mujer danzando bailes propios de Madrid, España. En los bordes laterales del contenedor, a un costado se rotula el texto: "Medalla de Primera Clase 1855" y en el otro lado, se escribe: "Camille - París".

La caja interior que se ajusta al hueco del envase, es de cartulina, blanco y delgado.

Junto a este contenedor de fósforos se halla una superficie plana, confeccionada de corteza de madera, a la que se adhiere un trozo de tela



negro y se estampa una etiqueta de papel, cuyo impreso esta escrito en inglés y en ambos extremos de la cubierta sobresalen sellos circulares. El reverso de esta superficie de madera es de color café claro.

Estado de conservación

Bueno

Contexto**Área geográfica**

Francia

Lugar de creación

París

Fecha de creación

1855

Historia de propiedad y uso

Dispositivo portátil inventado a mediados de siglo XIX en Europa para llevar en el bolsillo los fósforos o cerillas para encender cualquier cosa, preferentemente velas o cigarrillos.

Historia del objeto

Pieza relacionada con la Historia del puerto de Cobija fundado por Simón Bolívar en 1825, a mediados de siglo XIX constituyó el principal puerto del despoblado de Atacama. Hacia 1950 concentró alrededor de cinco mil habitantes, en su mayoría inmigrantes de Europa y el resto de Sudamérica.

Esta ciudad puerto tuvo un dinámico flujo comercial con Chile y Europa, instalándose en ella importantes capitales franceses, españoles y chilenos. Por esta razón, es fácil comprender la presencia de mercancías importadas en este lugar; debido a la relevancia comercial que tuvo en el área centro oeste de Sudamérica.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Cobija

Fecha de ingreso

1984

Registradores

Héctor J. Ardiles Vega, 2017-07-30
Héctor Ardiles Vega, 2017-09-27

