



Registro 25-5652

Identificación

Institución

Museo de Antofagasta

Número de registro

25-5652

Nº de inventario

5652

Clasificación

Historia - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Histórica



Objeto

[Timbre \(artefacto para estampar sellos\)](#)

Dimensiones

Ancho 3.5 cm - Alto 12 cm

Técnica / Material

[Ensamblado](#) - [Madera prensada](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Antofagasta - N°10



Transcripción

En la empuñadura del objeto se encuentra marcado la siguiente numeración 329



Descripción

Instrumento circular, de metal con mango de madera lisa de aspecto marrón oscuro, levemente alargado y borde globular. Superficie metálica plana, base con arcos laterales abierta y atornillado a un cilindro interior horizontal que lleva caracteres móviles para estampar en la correspondencia, indicar cancelaciones, que marcan el lugar, fecha y el tiempo que el sistema postal acepta la custodia de un ítem.



Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área geográfica

Inglaterra

Historia del objeto

Esta forma de marcar oficialmente la correspondencia, es muy antiguo y ha sido utilizado a lo largo de la historia de la Humanidad para sellar una carta o indicar antecedentes de pago y el destino postal de la misma. El timbraje instrumental de sellos es algo moderno, que aún opera en algunas oficinas y agencias de uso postal.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Comodato

Fecha de ingreso

1984

Registradores

Héctor Ardiles Vega, 2010-10-01

Héctor Ardiles Vega, 2017-10-04

