

Registro 25-7821



Identificación

Institución

Museo de Antofagasta

Número de registro

25-7821

Nº de inventario

7821

Clasificación

Historia - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Histórica

Objeto

[Cilindro de fonógrafo](#)

Dimensiones

Alto 11.2 cm - Diámetro 5.9 cm - Alto 10.7 cm - Diámetro 5.4 cm

Técnica / Material

[Metal](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Antofagasta - N°7

Descripción

Cilindros sonoros de rotación, parte de fonógrafo, con cubierta de carton escrita en ingles, "Blue Amberol Recort / ICS Language System With Tomas A. Edison / Phonograph / International Correspondence School Scranton P:A." base plana.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Historia de propiedad y uso

Estos objetos fueron entregados en comodato por la Universidad Norte de Antofagasta en 1984 cuando se crea en la ciudad el Museo Regional dependiente de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos de Chile (DIBAM)

Historia del objeto

Cilindros de fonógrafos un dispositivo de sonido inventado por Thomas Alba Edison en 1877. Fue la primera forma de registros fonográficos,

vendidos comercialmente. El sonido se hacía pasar por un embudo a través de una bocina contra un diafragma, el que vibraba. La vibración resultante era transmitida a una aguja, la que seguía una trayectoria helicoidal a lo largo de la superficie, usualmente de cera, que cubría un cilindro en rotación. El cilindro resultante podía tocarse por medio de este cilindro fonográfico.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Comodato

Procedencia

Universidad del Norte

Fecha de ingreso

1984

Registradores

Héctor Ardiles Vega / Nancy Montenegro, 2011-03-01

