

Registro 26-100

Identificación

Institución

Biblioteca Nacional

Número de registro

26-100

Nº de inventario

26.112

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Escultura

Objeto

[Busto \(escultura\)](#)

Creador

Atribuido a [Hipólito Eyraud](#), [Escultor/a](#)

Dimensiones

Alto 78 cm - Ancho 52 cm - Profundidad 35 cm

Técnica / Material

[Vaciado](#) - [Yeso](#)

Ubicación

En exhibición - Biblioteca Nacional - Segundo piso, sector Alameda, Recinto de los bustos

Título

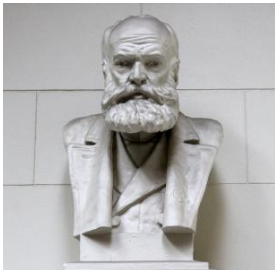
Busto de Diego Barros Arana

Descripción

Representación exenta de personaje de busto masculino, mirada al frente. Viste abrigo, chaqueta cruzada abotonada y camisa. De frente amplia, tiene escaso cabello, mirada al frente, ceño fruncido, tiene barba y bigotes largos frondosos, que casi cubren la boca. Forma parte de la ornamentación mural del edificio, ubicada a gran altura sobre ménsulas decoradas con greca con motivo decorativo de óvalos y dardos, volutas, acantos y enredaderas con flores de copihues.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

1924

Historia de propiedad y uso

Se encuentra en la zona conocida como recinto de los bustos, conformado por Barros Arana, Benjamín Vicuña Mackenna, José Victorino Lastarria y Miguel Luis Amunátegui.

Historia del objeto

El personaje representado es Diego Barros Arana (1830-1907) uno de los principales representantes de la historiografía nacional. Bajo un ideario liberal y positivista, su legado más importante es la Historia General de Chile, escrita en 16 volúmenes entre 1881 y 1902.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Estado de Chile

Fecha de ingreso

1912

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-10-24

