



Registro 26-101

Identificación

Institución

Biblioteca Nacional

Número de registro

26-101

Nº de inventario

26.113

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Escultura

Objeto

[Busto \(escultura\)](#)

Creador

[Ana Lagarrigue, Escultor/a](#)

Dimensiones

Alto 58 cm - Ancho 48 cm - Profundidad 34 cm

Técnica / Material

[Proceso a la cera perdida](#) - [Bronce](#)

Ubicación

En exhibición - Biblioteca Nacional - Galería Segundo piso, Sector Moneda

Transcripción

Placa: Mercedes Marín Solar 1804-1866

Título

Busto de Mercedes Marín del Solar

Descripción

Figura exenta, representación de busto de personaje femenino en posición frontal. Tiene nariz aguileña, ojos almendrados, El cabello tiene partidura al medio y está recogido en un moño. Viste una chaqueta delgada, lisa y simple, bajo la cual un vestido con escote redondo. Al cuello lleva una cruz que pende de una cadena.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

Siglo XX

Historia del objeto

Mercedes Marín Recabarren (1804-1866), más conocida como Mercedes Marín del Solar, fue una educadora y poetisa chilena. Es considerada como una de las precursoras de la literatura hispanoamericana junto a Juana Manso, Rosario Orrego, Gertrudis Gómez de Avellaneda, Julia López de Almeida, Clorinda Matto de Turner, Manuela Gorriti y Mercedes Cabello de Carboneda, entre otras. En 1830 se casa con José María del Solar, transformando su hogar en un centro intelectual gracias a las tertulias literarias y artísticas que ofrecía. Su nombre comenzó a ser conocido en la escena cultural santiaguina por sus dos primeras publicaciones:

"Inscripción grabada en la muralla del jardín de una casa de campo" y "Letrillas". Sin embargo, fue en 1837, con su "Canto fúnebre a la memoria de don Diego Portales", inspirado en el asesinato del Ministro, la consagró en las letras chilenas. Esta elegía causó gran impresión entre los lectores, quienes quisieron conocer al autor escondido tras el seudónimo de ""Por una Señora Chilena"". Sus últimos años los dedicó a la instrucción de niñas en las escuelas creadas por la Sociedad de Instrucción Primaria, a la actividad política (logrará el indulto a la pena de muerte para los derrotados de la Revolución de 1859) y la beneficencia. En 1874, su hijo Enrique del Solar, reúne su obra poética en el libro Poesías de la señora Doña Mercedes Marín de Solar.

Ana Lagarrigue Rengifo (ca.1899-1960), también conocida con su nombre de casada Ana Lagarrigue de Claro, escultora chilena. Se formó en la escuela de Bellas Artes de Santiago de Chile, donde fue alumna de su tío el escultor Carlos Lagarrigue Alessandri.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-10-24

