



Registro 26-104

Identificación

Institución

Biblioteca Nacional

Número de registro

26-104

Nº de inventario

26.116

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Escultura

Objeto

[Busto \(escultura\)](#)

Creador

[Gastón Leroux, Escultor/a](#)

Dimensiones

Alto 70 cm - Ancho 59 cm - Profundidad 40 cm

Técnica / Material

[Proceso a la cera perdida](#) - [Bronce](#)
[Patinado](#)

Ubicación

En exhibición - Biblioteca Nacional - Sala de lectura Gabriela Mistral

**Título**

Busto de Otelo

Descripción

Representación exenta de busto de personaje masculino retratado muy naturalmente, con giro levemente a su derecha. De rasgos orientales, tiene cabello corto rizado sobre el que lleva un sombrero fez. Usa bigote y barbado. Viste capa de solapa ancha.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Francia

Fecha de creación

1887

Historia del objeto

Busto de tamaño natural que representa a Otelo, el personaje moro de Venecia del norte de África en la obra escrita por William Shakespeare (1564-1616) de 1603, según un modelo del escultor francés Gastón Veuvenot Leroux (1854-1942). Está firmada hacia 1887. La maqueta de Otelo de Leroux se presentó por primera vez en el Salón de París de 1888.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Desconocida

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-10-24

