



Registro 26-105

Identificación

Institución

Biblioteca Nacional

Número de registro

26-105

Nº de inventario

26.117

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Escultura

Objeto

[Busto \(escultura\)](#)

Creador

[Christian Daniel Rauch, Escultor/a](#)

Fábrica / organización

[Gipsformerei Berlin](#)

Dimensiones

Alto 64 cm - Ancho 44 cm - Profundidad 21 cm

Técnica / Material

[Vaciado](#) - [Yeso](#)

[Patinado](#)

Ubicación

En exhibición - Biblioteca Nacional - Sala lectura Gabriela Mistral

Transcripción

Sello Gipsformerei n°3204

Título

Federico II, llamado Federico El Grande

Descripción

Figura exenta, representación del busto de personaje masculino a la izquierda. El busto está desnudo sobre un pie elevado. Cabello liso largo que cae hacia atrás amarrado en una coleta, con bucles en las puntas, por los costados. Tiene mirada expresiva y muy realista.

Estado de conservación

Regular





Contexto

Área geográfica

Alemania

Lugar de creación

Berlin

Fecha de creación

ca. 1856

Historia de propiedad y uso

El busto en la parte posterior lleva el sello oficial del Gipsformerei de Berlin. El original del busto de Federico el Grande fue realizado por Christian Daniel Rauch, en bronce ca. 1840. La réplica es de 1856 (n°3204).

Historia del objeto

Rauch fue un escultor alemán (1777-1857) que estudió en Roma y su fama se inicia cuando se le encarga ejecutar un monumento a la reina Luisa de Prusia, luego de ello, se le confió la erección de muchas estatuas públicas hasta el colosal monumento ecuestre en Berlín a Federico el Grande. Esta obra fue inaugurada con gran pompa en mayo de 1851 y está considerada como una de las obras maestras de la escultura moderna.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-10-24

