



Registro 26-106

Identificación

Institución

Biblioteca Nacional

Número de registro

26-106

Nº de inventario

26.118

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Escultura

Objeto

[Busto \(escultura\)](#)

Creador

[Innocenzo Giungi Giungi](#), [Escultor/a](#)

Dimensiones

Alto 64 cm - Ancho 44 cm - Profundidad 41 cm

Técnica / Material

[Vaciado](#) - [Yeso](#)

[Patinado](#)

Ubicación

En exhibición - Biblioteca Nacional - Jardines Mac-Iver

Transcripción

En pie: J.I. Molina ORIGINAL DE JIUNGI. AL ABATE JUAN IGNACIO MOLINA (1740-1829) SABIO INVESTIGADOR DE LA NATURALEZA PROFESOR Y MIEMBRO DE MUY FAMOSAS UNIVERSIDADES Y ACADEMIAS EUROPEAS PRIMER PRECURSOR DEL EVOLUCIONISMO BIOLÓGICO CUYAS OBRAS DIERON A CONOCER A CHILE EN EL MUNDO ENTERO PATRIOTA EMINENTE Y BENEFACTOR DE LA EDUCACION NACIONAL

Título

Busto de Juan Ignacio (Abate) Molina

Descripción

Figura exenta, representación de personaje masculino de busto. Se le representa de avanzada edad, viste chaqueta con cuello de solapa ancha con dos botones, bajo ésta, camisa y amarra al cuello. Esta sobre un pie elevado de forma cuadrada, en su lado frontal esta la inscripción: J. I. Molina original de JIUNGI.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área geográfica

Italia

Fecha de creación

ca. 1825

Historia de propiedad y uso

Reproducción del busto de Molina confeccionado por el escultor italiano Innocenzo Giungi en terracota, cuando Molina tenía 85 años (esto es en 1825, cuatro años antes de su muerte). Hay versiones del mismo busto en Palacio la Moneda y Museo Arte y Artesanía de Linares y en el Museo Histórico Nacional. Este último fue traído a Chile gracias a las gestiones del historiador Benjamín Vicuña Mackenna en el año 1855. También existe en mármol la versión realizada por Giungi en el Palacio comunal de Bolonia.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Procedencia

Benjamín Vicuña Mackenna

Fecha de ingreso

1855

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-10-24

