



## Registro 26-110

### Identificación

#### Institución

Biblioteca Nacional

#### Número de registro

26-110

#### Nº de inventario

26.122

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Escultura

#### Objeto

[Escultura](#)

#### Creador

[Etienne Adrien Gaudéz](#), [Escultor/a](#)

#### Fábrica / organización

[Fundición A. Duval](#)

#### Dimensiones

Alto 65 cm - Ancho 42 cm - Profundidad 29 cm

#### Técnica / Material

[Proceso a la cera perdida](#) - [Bronce](#)

#### Ubicación

En exhibición - Biblioteca Nacional - Sala Ercilla

#### Transcripción

A. Gaudéz; BIBLE/NOUVEAU TESTAMENT

#### Título

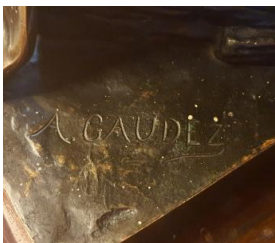
Les premiers imprimeurs (Los primeros impresores)

#### Descripción

Escultura exenta, composición realizada en bronce de dos personajes retratados de cuerpo completo y de frente, uno más adelante que el otro, sostienen en sus manos un documento (caído al pie), atrás que tiene la inscripción: BIBLE NOUVEAU TESTAMENT y el que esta atrás, apoyado sobre el volante de una prensa, se inclina y acerca por el costado derecho para también observar el mismo documento. Visten trajes a la usanza renacentista.

#### Estado de conservación

Bueno





## Contexto

### Área geográfica

Francia

### Fecha de creación

Siglo XIX

### Historia de propiedad y uso

Probablemente perteneció a alguna biblioteca adquirida por la Biblioteca Nacional.

La obra está incompleta pues le falta la pieza que representa el documento que los protagonistas están leyendo. Fue presentada en el Salón de París, en 1888. Hay otros ejemplares entre los cuales está el de la colección Drexel en la Universidad del mismo nombre.



### Historia del objeto

El autor es Adrien Gaudet (1845-1922) escultor francés alumno de Françoise Jouffroy en la Ecole des Beaux-Arts en París en 1862. Debutó en el Salón en 1864 y obtuvo una medalla de tercera clase y otra de primera clase en 1881. Autor del Memorial de la guerra de 1870, del Monumento a los Hijos de Voges que murieron por la Patria, ambos en Remiremont producto de la guerra franco-prusiana de la que fue prisionero de guerra y, del Monumento a Florian en Alais entre otros.



## Gestión

### Adquisición

### Forma de ingreso

Desconocida

### Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-10-25



