



Registro 26-111

Identificación

Institución

Biblioteca Nacional

Número de registro

26-111

Nº de inventario

26.123

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Escultura



Objeto

[Busto \(escultura\)](#)

Creador

[Antonio Coll y Pi, Escultor/a](#)

Fábrica / organización

[Fundición Artística Rómulo Tonti](#)

Dimensiones

Alto 40 cm - Ancho 41 cm - Profundidad 26 cm

Técnica / Material

[Proceso a la cera perdida](#) - [Bronce](#)

Ubicación

En exhibición - Biblioteca Nacional - Sala Ercilla

Transcripción

Firma de autor Fundición Artística S Ziino Chile 905 Por encargo de J.T. Medina 1920 (o 29)



Título

Busto de Alonso de Ercilla

Descripción

Escultura exenta, representación del busto de personaje masculino. Se le muestra frontalmente. De facciones finas, cabello corto y frente despejada, usa barba corta terminada en punta y bigote espeso. Viste pechera y cuello alto de encaje conocido como gorguera o lechuguilla. En la parte frontal del torso tiene la inscripción "Ercilla", flanqueada por ramas de laureles. Tiene una base de mármol negro con vetas blancas.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

ca. 1920

Historia de propiedad y uso

Este busto repite la misma representación que Coll y Pi le dio al rostro de Ercilla en el Monumento a Alonso de Ercilla que se encuentra en la plaza del mismo nombre, en avenida Blanco Encalada con Ejército, en la ciudad de Santiago.

Historia del objeto

La Fundición Artística, inaugurada en 1910, estuvo emplazada en la calle Seminario #594 de Santiago. Fue dirigida por Rómulo Tonti quien fuera un artesano romano que ejerció como profesor de la Escuela de Bellas Artes desde 1917, en la especialidad de la fundición y vaciado. Se realizaron allí bustos, esculturas, placas y coronas en bronce. De dicha fundición salieron numerosos monumentos entre los cuales están Monumento a Alonso de Ercilla en Santiago y a Blanco Encalada en Valparaíso, ambos del escultor catalán Antonio Coll y Pi, el Monumento a Eleuterio Ramírez que está en Osorno; el de Nicolás Palacios, en Santiago; Monumento al Scout que Chile obsequio al Brasil; el Arzobispo Larraín Gandarillas, que está en la Catedral entre otras.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Fondo Medina

Fecha de ingreso

1925

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-10-25

