



Registro 26-116

Identificación

Institución

Biblioteca Nacional

Número de registro

26-116

Nº de inventario

26.128

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Escultura

Objeto

[Busto \(escultura\)](#)

Creador

[Desconocido/a](#), [Escultor/a](#)

Dimensiones

Alto 20 cm - Ancho 11.5 cm - Profundidad 12.5 cm

Técnica / Material

[Vaciado](#) - [Yeso](#)

Ubicación

En exhibición - Biblioteca Nacional - Sala Medina

Transcripción

R.N°88516 P.U.B

Título

Busto de Andrés Bello

Descripción

Escultura exenta, realizado en yeso patinado, busto de personaje masculino representado de frente. Tiene escaso cabello liso hacia las sienes, frente amplia y cejas arqueadas, mira hacia el frente. Viste chaqueta de solapa ancha, camisa de cuello subido y corbata de lazo, tiene un collar con medalla. No tiene base. Pátina gris con puntos blancos.

Estado de conservación

Regular





Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Historia del objeto

La imagen representada pertenece a Don Andrés de Jesús María y José Bello López, quien es considerado el más grande humanista de Iberoamérica, nace en Caracas el 29 de noviembre de 1781. Su vida se desarrolla en tres grandes escenarios: Caracas a fines del siglo XVIII y principios del XIX, Londres, y finalmente Chile, donde realiza la parte más fecunda de su obra.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Erika Gabai

Fecha de ingreso

ca. 1980

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-10-25

