



Registro 26-117

Identificación

Institución

Biblioteca Nacional

Número de registro

26-117

Nº de inventario

26.117

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Escultura

Objeto

[Busto \(escultura\)](#)

Creador

[Santiago Mahan, Escultor/a](#)

Dimensiones

Alto 22 cm - Ancho 16.5 cm - Profundidad 9 cm

Técnica / Material

[Moldeado](#) - [Yeso](#)

[Patinado](#)

Ubicación

En exhibición - Biblioteca Nacional - Sala Medina

Transcripción

VALENTIN LETELIER M. *1852-+1919 REPRODUCCIÓN PROHIBIDA
INSCRIPCIÓN N°18.816 S.A. MAHAN 1856

Título

Busto de Valentín Letelier

Descripción

Escultura exenta, realizado en yeso patinado, busto de personaje masculino representado de frente. Se le muestra calvo, frente amplia, ceño fruncido y cejas arqueadas, mira hacia el frente. Rasgos redondeados usa bigote espeso, una barba muy fina tipo (chivo) bajo el labio inferior. Lleva gafas de marco muy fino. Viste chaqueta cruzada abotonada y tiene un bolsillo a la derecha, camisa y corbata. Presenta base cuadrangular de lados rectos, en el frente inscripción en bajorrelieve: VALENTIN LETELIER M. 1852-+1919

Estado de conservación

Bueno





Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

1856

Historia de propiedad y uso

Posiblemente fuese parte de legado de Mahan luego de su muerte que entregó su viuda a la BN, luego de bastante tiempo fue entregada gran parte al MHN. Esta figura es parte de las que quedaron en la Biblioteca Nacional.

Historia del objeto

Santiago Aguilera Mahan fue un escultor especializado en el retrato de personajes célebres como: Gabriela Mistral, Nicanor Parra, Pedro Aguirre Cerda etc. Trabajo por más de 40 años junto a su mujer Erika Gabai. Juntos soñaban con la idea de crear un museo de los rostros de Chile, sin embargo, esta idea no llegó a concretarse salvo un par de exposiciones en el Palacio de la Alhambra y en el Teatro Municipal. Tras la muerte de Mahan, su viuda dona más de 200 piezas a la Biblioteca Nacional, permaneciendo éstos por varios años en las bodegas. Actualmente dicha colección se encuentra en el MHN.



Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Erika Gabai

Fecha de ingreso

ca. 1980

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-10-25

