



Registro 26-118

Identificación

Institución

Biblioteca Nacional

Número de registro

26-118

Nº de inventario

26.130

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Escultura

Objeto

[Busto \(escultura\)](#)

Creador

[Santiago Mahan, Escultor/a](#)

Dimensiones

Alto 20 cm - Ancho 11.5 cm - Profundidad 13.5 cm

Técnica / Material

[Vaciado](#) - [Yeso](#)

Ubicación

En exhibición - Biblioteca Nacional - Sala Medina

Transcripción

DIEGO BARROS ARANA REPRODUCCIÓN PROHIBIDA INSCRIP N°19.676 S.A.
MAHAN 1957

Título

Busto de Diego Barros Arana

Descripción

Escultura exenta, realizado en yeso patinado, busto de personaje masculino representado de frente, de avanzada edad. Se le muestra con cabello en la parte baja de la cabeza y en las sienes, usa barba larga y bigote espeso, de frente amplia, ceño fruncido con pliegues horizontales muy marcados, mira levemente a la izquierda. Viste chaqueta cruzada abotonada. Presenta base cuadrangular de lados rectos, en el frente inscripción en bajorrelieve: DIEGO BARROS ARANA

Estado de conservación

Bueno





Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1957

Historia de propiedad y uso

Posiblemente fuese parte de legado de Mahan luego de su muerte que entregó su viuda a la BN, luego de bastante tiempo fue entregada gran parte al MHN. Esta figura es parte de las que quedaron en la Biblioteca Nacional.

Historia del objeto

Diego Barros Arana (1830-1907) fue uno de los principales representantes de la historiografía nacional. Bajo un ideario liberal y positivista, su legado más importante es su monumental Historia General de Chile, escrita en 16 volúmenes entre 1881 y 1902.

Santiago Aguilera Mahan fue un escultor especializado en el retrato de personajes célebres como: Gabriela Mistral, Nicanor Parra, Pedro Aguirre Cerda etc. Trabajo por más de 40 años junto a su mujer Erika Gabai. Juntos soñaban con la idea de crear un museo de los rostros de Chile, sin embargo, esta idea no llegó a concretarse salvo un par de exposiciones en el Palacio de la Alhambra y en el Teatro Municipal. Tras la muerte de Mahan, su viuda dona más de 200 piezas a la Biblioteca Nacional, permaneciendo éstos por varios años en las bodegas. Actualmente dicha colección se encuentra en el MHN.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Erika Gabai

Fecha de ingreso

ca. 1980

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-10-25

