



Registro 26-12

Identificación

Institución

Biblioteca Nacional

Número de registro

26-12

Nº de inventario

26.18

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 109 cm - Ancho 65 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Biblioteca Nacional - 1

Título

Retrato de Simón Bolívar

Descripción

Composición vertical, representación de personaje masculino de pie, de tres cuartas partes de cuerpo levemente a la izquierda, que mira al frente. Tiene el cabello oscuro desordenado con patillas importantes, viste uniforme militar con capa, traje militar azul con pechera de color rojo con cuello subido y decoraciones bordadas en dorado, las que se repiten en el borde de la manga. Lleva charreteras y a la cintura una faja tricolor amarilla, celeste y rojo sobre la que se afirma la mano derecha, lleva pantalones blancos. La mano izquierda está apoyada en la empuñadura de la espada dorada que lleva colgando hacia la cadera izquierda. El fondo es de color gris verdoso plano. Se trata de una copia a partir del original del pintor Ricardo Bernal Acevedo.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

Siglo XX

Historia de propiedad y uso

Copia del original de Ricardo Acevedo Bernal (1867-1930).

Historia del objeto

El original llamado "El Libertador" se encuentra en la Pinacoteca del Archivo General de la Nación de Colombia. Acevedo Bernal, pintor colombiano que fue director de la escuela Nacional de Bellas Artes, profesor de pintura y reconocido retratista, fotógrafo y compositor musical. Dejó dos importantes retratos de Bolívar que se han reproducido en masa tanto en Venezuela como en Colombia, por lo que esa imagen perdura hasta hoy en el inconsciente colectivo como "el verdadero Bolívar", según expresiones populares. El pintor por su año de nacimiento, 1867, pintó al retratado por referencias y antiguos retratos, y no del natural.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-09-20

