



Registro 26-120

Identificación

Institución

Biblioteca Nacional

Número de registro

26-120

Nº de inventario

26.132

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Escultura

Objeto

[Busto \(escultura\)](#)

Creador

[Antonio Coll y Pi, Escultor/a](#)

Fábrica / organización

[Fundición Artística Rómulo Tonti](#)

Dimensiones

Alto 29 cm - Ancho 16 cm - Profundidad 13 cm

Técnica / Material

[Proceso a la cera perdida](#) - [Bronce](#)

Ubicación

En exhibición - Biblioteca Nacional - Sala Medina

Transcripción

(lámpara aceite) J.T. MEDINA AETATIS SVAE LXVII (a la edad de 67) A don José Toribio Medina su admirador y amigo Coll y Pi 15-I-1920

Título

Busto de José Toribio Medina

Descripción

Escultura exenta, realizado en bronce patinado, busto de personaje masculino representado de frente. Se le muestra con muy poco cabello cerca de las sienes, frente amplia, ceño fruncido y cejas arqueadas, mira hacia el frente. Rasgos aguilones usa bigote y barba. Lleva gafas de marco redondeado, fino. Viste chaqueta abierta, camisa de cuello subido y corbata. Presenta base cuadrangular de lados rectos, en el frente inscripción en sobre relieve: J.T. MEDINA (lámpara aceite) AETATIS SVAE LXVII. Por los costados tiene ramas de laureles en una especie de greca. Base de madera moldura escalonada.





Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

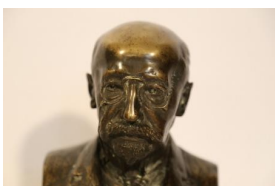
1920

Historia de propiedad y uso

Fue propiedad de José Toribio Medina, adquirido por el Estado con el Fondo Medina alrededor de 1925. Hay dos ejemplares idénticos, solo cambia la base, una de madera y la otra de mármol, ambas se mantienen en la Sala Medina.

Historia del objeto

La Fundición Artística, inaugurada en 1910, estuvo emplazada en la calle Seminario #594 de Santiago. Fue dirigida por Rómulo Tonti quien fuera un artesano romano que ejerció como profesor de la Escuela de Bellas Artes desde 1917, en la especialidad de la fundición y vaciado. Se realizaron allí bustos, esculturas, placas y coronas en bronce. De dicha fundición salieron numerosos monumentos entre los cuales están Monumento a Alonso de Ercilla en Santiago y a Blanco Encalada en Valparaíso, ambos del escultor catalán Antonio Coll y Pi, el Monumento a Eleuterio Ramírez que está en Osorno; el de Nicolás Palacios, en Santiago; Monumento al Scout que Chile obsequio al Brasil; el Arzobispo Larraín Gandarillas, que está en la Catedral entre otras.



José Toribio Medina fue Abogado, bibliógrafo e historiador chileno. Primer profesor de la Cátedra de Historia Documental Americana y Chilena (Universidad de Chile, 1889). En 1925, materializa su donación a la Biblioteca Nacional, El propio Medina, diseña la Sala que albergará su colección, conformada por la "Biblioteca Americana José Toribio Medina", la "Biblioteca Americana de Diego Barros Arana" y el "Museo Bibliográfico de Chile"; por su naturaleza, es el Fondo Bibliográfico más importante de Chile, y uno de los acervos patrimoniales de mayor valor de América Latina y que lleva en su homenaje el nombre de Sala Medina.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Fondo Medina

Fecha de ingreso

ca. 1925

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-10-26

