



Registro 26-128

Identificación

Institución

Biblioteca Nacional

Número de registro

26-128

Nº de inventario

BN-SME005

Clasificación

Historia - Mobiliario

Colección

Mobiliario y Artes Decorativas

Objeto

[Escritorio](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 121 cm - Ancho 152 cm - Profundidad 69.5 cm

Técnica / Material

[Ensamblado](#) - [Madera](#)

[Tallado](#) - [Madera](#)

Ubicación

En exhibición - Biblioteca Nacional - Sala Medina

Descripción

Mobiliario para escribir y guardar. Escritorio compuesto por una importante cubierta que se apoya en dos cuerpos laterales, dejando el espacio central para las piernas del usuario. La cubierta de madera esta protegida por una carpeta de cuero de color rojo. Tiene decoración perimetral en sus tres lados a la vista y un borde enchapado en la superficie que no cubre la carpeta. El segundo cuerpo, retranqueado, es una caja con cuatro cajones con tiradores y al centro, una repisa abierta. La cubierta del volumen de la cajonera tiene una baranda de madera calada que se extiende por el borde de la segunda cubierta y constituye un elemento decorativo que empieza con volutas y remata en las esquinas con pináculos. Está profusamente decorado. Los apoyos laterales de la cubierta que tienen sendas puertas, están decorados con alegorías a la música y el arte, motivo que se repite en otros muebles como dos grandes estantes libreros de la sala Barros Arana.

Estado de conservación

Bueno





Contexto

Área geográfica

Francia

Lugar de creación

Paris

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Pertenecieron a José Toribio Medina, se hace mención al escritorio y a los dos estantes libreros en listado del legado. Fue usado por Guillermo Feliú Cruz.

Historia del objeto

Estilo Neo renacentista



Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

José Toribio Medina

Fecha de ingreso

ca. 1930

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-12-19

