



Registro 26-135

Identificación

Institución

Biblioteca Nacional

Número de registro

26-135

Nº de inventario

BN-SME012.1-3

Clasificación

Historia - Mobiliario

Colección

Mobiliario y Artes Decorativas

Objeto

[Sillón](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 120 cm - Ancho 64 cm - Profundidad 77 cm

Técnica / Material

[Ensamblado](#) - [Madera](#)

[Tallado](#) - [Madera](#)

[Tapizado](#) - [Cuero](#)

Ubicación

En exhibición - Biblioteca Nacional - Sala Medina

Descripción

Mobiliario de asiento conocido como silla de brazos o sillón. Tiene estructura de madera y tapiz de cuero, cresta tallada recta con pináculos torneados en las esquinas.

Tiene cuatro apoyos, travesaño en forma de H, barrote de asiento cuadrado, sobre el cual hay un asiento de cuero, brazos recubiertos con cuero con terminaciones en volutas, respaldo cuadrado recubierto en cuero y barrotes superiores. En el asiento, los brazos y el respaldo el cuero está repujado y sostenido por tachuelas de metal. La silla tiene anillos o tornos de madera que sobresalen de la superficie en las distintas partes de la silla. Los barrotes superiores de la silla tienen una forma piramidal y terminan en un motivo floral. Justo debajo de los barrotes superiores también hay motivos florales. La parte superior del respaldo, entre los dos barrotes superiores, tiene motivos florales y en su centro contiene un escudo con una diagonal en su contenido y tres puntos que le atraviesan.

Estado de conservación





Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

ca. 1950

Historia de propiedad y uso

No pertenece originalmente al alhajamiento de la Sala Medina, se cree fueron traídas (dos mas en otros espacios) posteriormente de otras dependencias, junto a dos lámparas de colgar en el mismo espacio y dos lámparas de sobremesa. El conjunto repite elementos iconográficos en la decoración que los caracteriza y une. Formas y decoraciones de inspiración medieval.



Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Traspaso interno

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-12-20





