



## Registro 26-16

### Identificación

#### Institución

Biblioteca Nacional

#### Número de registro

26-16

#### Nº de inventario

26.22

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Ernest Courtois de Bonnencontre](#) (Ernesto Courtois de Bonnencontre),  
[Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 130 cm - Ancho 322 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

#### Ubicación

En exhibición - Biblioteca Nacional - Sala Medina

#### Transcripción

Simancas años = 1886 1893

#### Título

Simancas

#### Descripción

Composición horizontal que muestra en primer plano un paisaje con edificio amurallado de techos rojizos, tiene torreones redondos almenados, a la derecha, un puente elevado con dos arcadas redondas. Atrás paisaje con escasa vegetación, la que se concentra en el primer plano compuesto por 3 árboles de follaje verde y algunos matorrales al costado derecho. Sobre el puente se distinguen figuras. Cielo azulado, terreno color ocre. La edificación que se representa es el Archivo General de Simancas. En él se encuentra toda la documentación de las Indias.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Lugar de creación

Santiago

### Fecha de creación

ca. 1925

### Historia de propiedad y uso

El Archivo de Simancas fue el primer archivo oficial de la Corona de Castilla y existe desde 1540. Sus fondos son muy extensos y se organizan en cerca de treinta secciones. Es fundamental para el estudio de la historia de las colonias españolas.

### Historia del objeto

Su origen se remonta a la creación de la Sala Medina.

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Compra

#### Procedencia

Estado de Chile

#### Fecha de ingreso

1925

### Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-09-20

