



## Registro 26-23

### Identificación

#### Institución

Biblioteca Nacional

#### Número de registro

26-23

#### Nº de inventario

26.29

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Ernest Courtois de Bonnencontre](#) (Ernesto Courtois de Bonnencontre),  
[Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 103 cm - Ancho 103 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

#### Ubicación

En exhibición - Biblioteca Nacional - Sala Medina

#### Título

Escudo de armas de la ciudad de Santiago

#### Descripción

Composición en forma triangular en que se representa el escudo heráldico de la ciudad de Santiago del Nuevo Extremo, nombre completo de lo que hoy conocemos solo como Santiago o Santiago de Chile. Se trata de un escudo coronado. Tiene un campo de color en que se incluyen 8 veneras doradas o conchas, al interior un campo blanco en el que se incluye un león rampante que sostiene una espada con su garra derecha en alto.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

**Lugar de creación**

Santiago

**Fecha de creación**

1925

**Historia de propiedad y uso**

Su origen se remonta a la creación de la Sala Medina. La sala ostenta una serie de pinturas murales realizadas por el pintor Courtois de Bonnencontre, que representan los sitios más significativos dentro de la trayectoria del sabio nacional: el Archivo de Indias y la ciudad de Sevilla, la localidad de Simancas en Valladolid, La Cartuja y Lima, además de 4 escudos de Armas de las ciudades en que estuvo Medina.

**Historia del objeto**

Carlos I de España (V de Alemania) por real cédula del 12 de febrero de 1552 se le concede el título de ciudad a Santiago y el 5 de abril se instaura este diseño de escudo. Tal como se muestra, este diseño se usó hasta 1863, fecha en que se cambia por otro.

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Estado de Chile

**Fecha de ingreso**

1925

**Registradores**

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-09-20

