



Registro 26-24

Identificación

Institución

Biblioteca Nacional

Número de registro

26-24

Nº de inventario

26.30

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Ernest Courtois de Bonnencontre](#) (Ernesto Courtois de Bonnencontre),
[Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 130 cm - Ancho 322 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Biblioteca Nacional - Sala Medina (cielo)

Transcripción

Archivo de las Indias

Título

Archivo de las Indias

Descripción

Composición horizontal en que se representa la Casa de Lonjas de Mercaderes de Sevilla un edificio de dos plantas, en cartela esquina superior se lee "Archivo de las Indias". En primer plano una persona que transita por delante de él. El Archivo general de Indias de Sevilla fue creado en 1785 por Carlos III, para centralizar la documentación administrativa de las colonias ultramarinas españolas hasta entonces en los archivos de Simancas, Cádiz y Sevilla. La Corona determinó que Sevilla fuese puerto exclusivo para el comercio y en vista que este se ejercía de forma irrespetuosa e incontrolada en la escalinata y alrededores de la Catedral, se propicia su construcción desde 1584 y hasta 1598.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

ca. 1925

Historia de propiedad y uso

Su origen se remonta a la creación de la Sala Medina. La sala ostenta una serie de pinturas murales realizadas por el pintor Courtois de Bonnencontre, que representan los sitios más significativos dentro de la trayectoria del sabio nacional: el Archivo de Indias y la ciudad de Sevilla, la localidad de Simancas en Valladolid, La Cartuja y Lima, además de 4 escudos de Armas de las ciudades americanas en que estuvo Medina.

Historia del objeto

Jose Toribio Medina fue designado Secretario de la Legación chilena en Madrid por 4 años lo que le permitió acceder a los más importantes centros de documentación en España, durante ese periodo estuvo en el Archivo de Indias que conserva más de 700 legajos con documentos referidos a Chile. Quince días los dedicó a estudiar material de este Archivo. Recopiló información para la historia de Chile y América, así fue que recopiló méritos y servicios, cartas e informes enviados por particulares, autoridades e instituciones de la Gobernación de Chile al Rey de España y al Virrey del Perú sobre el estado de la Gobernación, la situación de reducciones araucanas y la Guerra de Arauco, explotación de yacimientos mineros, percepción de impuestos, avance de las misiones, construcción de obras militares y proyectos para el fomento de la agricultura entre otros. "

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Estado de Chile

Fecha de ingreso

1925

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-10-05

