



## Registro 26-3

### Identificación

#### Institución

Biblioteca Nacional

#### Número de registro

26-3

#### Nº de inventario

26.4

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

Atribuido a [Johann Moritz Rugendas](#) (Juan Mauricio Rugendas), [Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 197 cm - Ancho 145 cm - Profundidad 10 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

#### Ubicación

En exhibición - Biblioteca Nacional - 1

#### Transcripción

Manuel de Salas (1754-1841) Bibliotecario 1838. Protector hasta su muerte en 1841.

#### Título

Retrato de Manuel de Salas

#### Descripción

Composición vertical, representación de personaje masculino sedente, semiperfil a la derecha. Se le representa sentado de cuerpo completo. Cabello oscuro corto que cae hacia adelante como flequillo, cejas importantes con canas, nariz aguileña, tez clara. Viste abrigo oscuro, bajo este chaqueta color ocre, camisa blanca con lazo en el mismo color. Pantalón y zapatos negros. Ambos brazos se cruzan en el regazo y en la mano derecha sostiene un manuscrito. A la derecha, hay una mesa con mantel de color terracota con festón de motivos vegetales en el ruedo, una palmatoria y dos libros cerrados. El personaje está sentado en una silla tapizada en brocado rojo con respaldo de madera, un escritorio de viaje de madera con paño verde en el que hay una pluma. Atrás estanterías con libros y en el suelo alfombra con diseño de flores en rojos

y verdes.

**Estado de conservación**

Bueno

---

**Contexto****Área geográfica**

Chile

**Fecha de creación**

Siglo XIX

**Historia de propiedad y uso**

En el Catálogo Razonado de la Exposición del Coloniaje, pag. 38 n°74 se señala que la pintura se conserva en la Biblioteca Nacional (ya en 1873) y es su “mejor adorno”, al mismo tiempo ya se señala que es autoría de Rugendas. Se hace referencia al que el retratado fue el fundador de la Biblioteca por cual es conservado allí.

Esta obra figura en el inventario de la BN desde 29 de septiembre de 1927 de acuerdo a Luis Álvarez Urquieta en su artículo “El pintor J.M. Rugendas del boletín de la Academia Chilena de la Historia 1er trimestre de 1940, el papel en la mano izquierda del personaje dice lo siguiente: Marzo 17 de 1838 - Retrato de Don Manuel de Salas hecho por suscripción de un número considerable de chilenos y extranjeros justos apreciadores del mérito eminente de este venerable ciudadano cuya piedad, saber y patriotismo recordará la historia y el amor, respeto y gratitud de sus conciudadanos. Según la misma fuente, una réplica o copia de este retrato existe en el Ministerio de Educación.

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Desconocida

**Registradores**

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-09-15

