



Registro 26-30

Identificación

Institución

Biblioteca Nacional

Número de registro

26-30

Nº de inventario

26.37

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Conjunto

[Díptico](#)

Colección

Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Arturo Gordon, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 355 cm - Ancho 320 cm

Ubicación

En exhibición - Biblioteca Nacional - 2do Piso Hall, Muro norte, Sector Alameda

Título

Alegoría de las Bellas Artes (Música y Literatura)

Descripción

Composición en base a figuras que se representan de diversa forma en ambas composiciones atrás un paisaje amplio y despejado, en tonos pastel. En la Alegoría a la literatura, se representa a una de las mujeres sentada, viste túnica de color rojo, está afirmada en un globo terráqueo y sostiene en sus manos una hoja de papel. Junto a ella figura femenina de pie. Al extremo derecho figura femenina sedente, vestida con túnica de color verde que sostiene flores de variados colores en su regazo. En la Alegoría a la música, están representadas dos mujeres y un hombre. La mujer a la izquierda esta en posición yacente y semi de espaldas, tiene una cítara entre sus manos, tiene el torso desnudo y viste falda amplia de color rojo. La otra figura femenina esta de pie frente a la anterior, viste vestido de color violeta. A su lado un tercer personaje también sentado, esta descalzo y viste túnica de color verde claro.



Estado de conservaciónRegular

Contexto**Área geográfica**

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

1929

Historia de propiedad y uso

Ambas obras fueron encargadas por el Estado de Chile al pintor Arturo Gordon (1883-1944) para decorar el edificio que albergaría el Palacio de las Letras, luego la Biblioteca Nacional. Son consideradas pinturas murales.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Fecha de ingreso

1925

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-10-05

