



Registro 26-36

Identificación

Institución

Biblioteca Nacional

Número de registro

26-36

Nº de inventario

26.46

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Luis Eugenio Lemoine Rosencaut, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 75 cm - Ancho 62.5 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Biblioteca Nacional

Transcripción

L.E. Lemoine 1905 de una fotografía

Título

Retrato de Ramón Barros Luco

Descripción

Composición vertical, se trata de un retrato masculino de medio cuerpo, vista a la derecha. Viste abrigo de solapas anchas cruzada de color negro, camisa blanca y corbata de humita color negro. Tiene cabello castaño solo en los costados sobre las orejas, usa bigote espeso entrecano. El fondo es plano y de color ocre y marrón.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1905

Historia del objeto

Ramón Barros Luco (1835-1919) fue abogado y político chileno. Presidente de la República entre 1910 y 1915. Senador y Diputado en varias oportunidades. Fue ministro de Estado en 5 ocasiones. Fue presidente de la Sociedad de Fomento Fabril (Sofofa); vicepresidente de la Sociedad de Beneficencia; y presidente de la Sociedad Nacional de Agricultura (SNA), entre 1902 hasta 1910. Dentro de sus labores como filántropo estuvo la construcción del Hospital mixto Barros Luco en San Miguel. Fue autor de obras jurídicas como Efecto retroactivo de la lei, Código Rural y Estudios Económicos.

Luis Eugenio Lemoine, fue un artista ilustrador que realizó ilustraciones en la revista "El Taller Ilustrado" y también fotógrafo, que formó parte del estudio fotográfico que Emile Garreaud tuvo en Valparaíso.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-10-07

