



## Registro 26-37

### Identificación

#### Institución

Biblioteca Nacional

#### Número de registro

26-37

#### Nº de inventario

24.47

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Pedro Lira, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 88 cm - Ancho 118 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

#### Ubicación

En exhibición - Biblioteca Nacional - 1

#### Transcripción

Placa: AGONIA DE PIZARRO P. Lira

#### Título

Agonía de Pizarro

#### Descripción

De formato rectangular y composición horizontal se representa una escena al interior de una habitación. En primer plano personaje masculino barbado, semi tendido en el suelo, mano izquierda sobre el pecho y junto a su mano derecha, una espada. Viste chaquetilla negra y pantalones celestes, usa cuello de golilla blanca manchado de rojo al centro. En segundo plano se representan figuras masculinas tendidas en el suelo en diversas posiciones, a la derecha una vestida con armadura afirmando una puerta en actitud vigilante. Al fondo una pintura mural. Al extremo izquierdo cortinaje rojo.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### **Área geográfica**

Chile

### **Lugar de creación**

Santiago

### **Fecha de creación**

Siglo XIX/Siglo XX

### **Historia del objeto**

Pedro Lira realizó esta copia de temática histórica de la historia de la conquista del Perú de Ramón Muñiz, realizada en Perú en 1885 y denominada La Muerte de Pizarro, un óleo sobre tela de mayores dimensiones, 120 x 168 cm, actualmente de propiedad del Museo de Arte de Lima (MALI), donado a ese Museo por Carola Orézzoli.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Desconocida

#### **Registradores**

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-10-07

