



## Registro 26-38

### Identificación

#### Institución

Biblioteca Nacional

#### Número de registro

26-38

#### Nº de inventario

26.48

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Francisco Javier Mandiola, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 123 cm - Ancho 96 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

#### Ubicación

En exhibición - Biblioteca Nacional - Primer piso, galería, sector Moneda

#### Transcripción

Cartela: Don Pedro de Valdivia fundador de la ciudad de Santiago de Chile año 1541. Placa: Obsequio de Doña Ana Luisa Zaso a J. T. Medina para la sala que lleva su nombre en la Biblioteca Nacional. Firma en esquina inferior izquierda. (F.J. Mandiola 1855?)"

#### Título

Retrato de Pedro de Valdivia

#### Descripción

Composición vertical, formato rectangular con la representación de figura masculina de 3/4 de cuerpo. De mirada al frente levemente a la derecha usa barba y bigote fino. Viste armadura, banda de color rojo cruza el pecho, cuello de golilla blanca, en la mano derecha documento enrollado. Su brazo derecho descansa hacia abajo y con su mano toca la espada que lleva a la cintura, al costado, casco con penacho de plumas de colores blanco, rojo, amarillo y azul. A la izquierda sus guantes descansan en una columna. En extremo superior izquierdo hay una cartela en forma de escudo heráldico.



**Estado de conservación**Bueno

---

**Contexto****Área geográfica**

Chile

**Lugar de creación**

Santiago

**Fecha de creación**

ca. 1855

**Historia del objeto**

Esta obra de Mandiola es una copia del retrato de Pedro de Valdivia realizada por el pintor español Eugenio Luca Velázquez (o Padilla), con anterioridad a julio de 1853, quien luego de dicha pintura y del favorable informe en su calidad de artista que hiciera Madrazo, fue nombrado pintor de cámara de Isabel II de España. La pintura original habría estado en la Capilla de la Veracruz, muy cercano al lugar donde habría vivido Valdivia y luego trasladada a la Municipalidad de Santiago. La pintura de Luca fue un regalo del gobierno español a Chile. Habría más copias de dicha pintura, una de ellas sería la realizada por Pedro León Carmona encargada por Vicuña Mackenna. La copia perteneciente a la BN fue presentada en la Exposición de Pintura de 1855 y estuvo a la venta por 27 onzas de oro, luego expuesta en el Club de la Unión.

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Ana Luisa Zaso

**Registradores**

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-10-07

