



## Registro 26-61

### Identificación

#### Institución

Biblioteca Nacional

#### Número de registro

26-61

#### Nº de inventario

26.72

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[René Tornero Martínez, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 124.2 cm - Ancho 83.5 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

#### Ubicación

En exhibición - Biblioteca Nacional - 1

#### Transcripción

Rene Tornero, 1980

#### Título

Retrato de José Santos Tornero Montero

#### Descripción

Composición en base al retrato sedente a la izquierda de figura masculina de tres cuartos de cuerpo. Se le representa de edad avanzada, rasgos redondeados, escaso cabello cano usa barba, bigote y frondosas patillas. Está sentado en una esquina de un sofá de madera con tapiz que tiene diseños en rojo oscuro tipo brocado. Viste traje gris de chaqueta cruzada y se ven dos botones y debajo, una camisa blanca. Sus manos están una sobre la otra, juntas en su regazo.

#### Biografía

[José Santos Tornero](#)

#### Estado de conservación

Bueno

## Iconografía

Retrato de do José Santos Tornero Montero

---

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Fecha de creación

1980

### Historia del objeto

Obra realizada a partir de una fotografía.

José Santos Tornero Montero, 1808-1894. Fue inmigrante español llegado a Chile en 1834, es una figura señera de la edición de diarios, revistas y libros en Chile. Fundó y administró La Española, primera librería pública existente en Chile; estaba ubicada en calle Arturo Prat y más tarde tuvo una sucursal en calle Huérfanos, en Santiago. No obstante, su labor principal la desarrolló luego de adquirir El Mercurio de Valparaíso y la imprenta asociada a este diario, en 1842. Este oficio fue continuado por sus hijos y nietos; una labor que dejó una huella profunda en el ambiente cultural de la época. La imprenta a su cargo editó algunos de los títulos más destacados de fines del siglo XIX, todos ellos con una impecable calidad técnica. Esto incluyó desde textos escolares y manuales (muchos elaborados, traducidos o editados por el propio Santos Tornero o sus hijos), hasta clásicos de la literatura y folletines. También en sus prensas se elaboraron numerosos documentos oficiales y mapas, además de revistas, almanaques y periódicos. Francisco Antonio Encina escribió en su Historia de Chile que el progreso de la industria gráfica y desarrollo que tuvieron en Chile las editoriales fue obra de dos españoles: José Santos Tornero y Manuel Rivadeneyra.

René Tornero Martínez, 1910-1994, pintor chileno de la llamada "generación porteña", hombre de carácter apacible, este funcionario aduanero desarrolla una fructífera obra, orientada en el retrato de los paisajes urbanos de Valparaíso, pero también de Belloto, Villa Alemana y Limache, donde culminó su vida. Pintor metódico y detallista, elaboraba minuciosos croquis de sus paisajes, en un intento de capturar todos los detalles de la luz. Es uno de los integrantes de la generación que fallece más tarde, por lo que logró concretar numerosas obras.

---

## Gestión

### Adquisición

### Forma de ingreso

Donación

### Procedencia

Enrique Tornero Martínez

**Fecha de ingreso**

1985

**Registradores**

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-10-17

