



Registro 26-64

Identificación

Institución

Biblioteca Nacional

Número de registro

26-64

Nº de inventario

26.75

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Agustín Undurraga, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 98.5 cm - Ancho 72.5 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Biblioteca Nacional - Galería 1er piso, sector Alameda

Transcripción

de fotografía A. Undurraga Placa: Ramón Briseño (1814-1910)

Título

Retrato de Ramón Briseño

Descripción

Composición vertical de retrato de figura masculina de medio cuerpo girado levemente a la derecha. Está sentado en sillón capitoné de color rojizo con estructura de madera tallada. Viste traje, chaqueta y corbata de humita de color negro, camisa blanca de cuello subido. Su brazo derecho se apoya sobre un libro en una mesa de mantel rojizo y el izquierdo se apoya en su pierna. Tez clara, cabello peinado con partidura a la derecha, entrecano, patillas frondosas. El fondo es plano de color ocre claro.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1905

Historia de propiedad y uso

Esta obra figura en el inventario de la BN desde el 29 de septiembre de 1927.

Historia del objeto

El personaje retratado es don Ramón Briseño Calderón 1814 -1898, uno de los más importantes bibliógrafos chilenos. Se recibió de abogado en la Universidad de Chile. Fue profesor de filosofía y de derecho natural en el Instituto Nacional. Desempeñó el cargo de oficial mayor del Ministerio del Interior desde 1849 hasta 1856. Fue juez de menores de Santiago y secretario de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile. Redactó la Estadística bibliográfica de la literatura chilena desde 1812 a 1879. Fue director de la Biblioteca Nacional desde 1864 a 1886 y diputado electo suplente por Curicó entre 1849 y 1852. Se cree que Ramón Laval Alvial, amigo de Briseño, habría encontrado el Modo de Ganar el Jubileo Santo de 1776, (primer impreso chileno) que, según su propio relato, el hallazgo fue hecho entre los libros de la biblioteca de Ramón Briseño, que en 1901 había sido comprada por la Biblioteca Nacional. Briseño, era también un bibliógrafo aficionado a los libros de rezo y, sin embargo, nunca habría publicado dicha pertenencia, las razones de esto, hasta ahora son desconocidas.

Agustín Undurraga Undurraga, 1875-1950. Pintor, que ingresó a la Escuela de Bellas Artes, donde fue alumno de José Mercedes Ortega y Pedro Lira. Fue pensionado por el gobierno chileno en 1906 para perfeccionar sus estudios artísticos en Europa. Posteriormente se desempeñó como profesor en el Escuela de Bellas Artes.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-10-18

