



Registro 26-65

Identificación

Institución

Biblioteca Nacional

Número de registro

26-65

Nº de inventario

26.76

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Agustín Undurraga, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 98 cm - Ancho 72 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Biblioteca Nacional - Galería 1er piso, sector Alameda

Transcripción

de fotografía A Undurraga. 1906 Placa: Vicente Arlegui (1803-1864)
Bibliotecario 1852- 1864

Título

Retrato de Vicente Arlegui

Descripción

Composición vertical de retrato figura masculina de medio cuerpo. Tez clara con escaso cabello, frente despejada, patillas prominentes entrecanas, viste abrigo oscuro, camisa blanca de cuello alto, corbata de lazo de color negro. La mano derecha va al pecho bajo la solapa. Fondo de color ocre plano.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1906

Historia de propiedad y uso

Esta obra figura en el inventario de la BN desde el 29 de septiembre de 1927

Historia del objeto

Vicente Arlegui (1803-1864) sucedió a García Huidobro como bibliotecario mayor desde 1852, director de la Biblioteca Nacional, puesto en el que permaneció más o menos por diez años; durante su dirección se publicó el primer catálogo de la Biblioteca, la que se hizo en dos volúmenes y que constituyó una novedad para esos tiempos. Bajo su dirección también, la biblioteca continuó incrementando su fondo mediante leyes de impuesto y de propiedad literaria; los encargos que se hacían periódicamente a Europa y la adquisición de importantes colecciones de obras dentro del país se continuaron. Entre estas se destaca una colección que Benjamín Vicuña Mackenna le vendió al Estado, consistente en un millar de obras americanas que han sido siempre las más difíciles de adquirir en nuestro mercado de libros. Se mantuvo en el cargo hasta que falleció en Santiago, en el año 1864.

Agustín Undurraga Undurraga, 1875-1950. Pintor, que ingresó a la Escuela de Bellas Artes, donde fue alumno de José Mercedes Ortega y Pedro Lira. Fue pensionado por el gobierno chileno en 1906 para perfeccionar sus estudios artísticos en Europa. Posteriormente se desempeñó como profesor en el Escuela de Bellas Artes.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-10-18

