



Registro 26-67

Identificación

Institución

Biblioteca Nacional

Número de registro

26-67

Nº de inventario

26.79

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Manuel Villaseca, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 48.5 cm - Ancho 38 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Biblioteca Nacional - 1

Transcripción

M. Villaseca P.

Título

Retrato de Fray Camilo Henríquez

Descripción

Composición vertical, retrato masculino de busto y medio perfil a la derecha. Viste habitos negro con 3 botones, en el pecho a la derecha, una cruz de color rojo. Cuello negro con bordado de elementos vegetales. Sobre la cabeza lleva solideo negro. Fondo rojizo matizado plano.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

Siglo XX

Historia de propiedad y uso

Probablemente se trata de una copia.

Historia del objeto

José Camilo Henríquez González (1769-1825) fue un sacerdote, escritor y político chileno. Escribió varios ensayos, en particular la Proclama de Quirino Lemáchez, donde promovió la independencia chilena y la libertad social. El Convento de la Buena Muerte era uno de los mejores colegios de la América del siglo XVIII. Allí, Camilo Henríquez aprendió teología, historia, medicina y ciencias naturales. También fue instruido en distintos idiomas: latín, francés e inglés. Además, tuvo la oportunidad de leer y conocer obras de los filósofos franceses del siglo XVIII -Voltaire, Rousseau, Montesquieu-, a quienes denominó "los apóstoles de la razón". Estas lecturas influyeron en su pensamiento y forjaron sus ideas independentistas, dándole argumentos para su posterior incursión en la vida política de Chile.

Manuel Villaseca Poblete nació en Puente Alto en 1911 y falleció en Santiago en septiembre de 1991 a los 80 años. Fue sacerdote y Capellán del Regimiento Ingenieros Nº2 de Puente Alto. De múltiples facetas, fue pintor destacado por su título de copista oficial del Museo del Prado de Madrid, España. Ordenado Sacerdote en 1935, estudió en ese país y pasó largas temporadas reproduciendo los más famosos cuadros principalmente del pintor Sevillano Murillo. Dentro de sus múltiples talentos, como escritor y con apoyo de instituciones locales publicó seis cuadernos «Biografía de unos cuadros» (1958 a 1982) y editó seis libros de poesía: «Flores de mi camino» (1943); «Espacios líricos» (1945); «Romancero de Andacollo» (1947); «Poesía eterna» (1947); «Mis canciones» (1948) y «Oasis de la fábula»(1967).

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Desconocida

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-10-18

