



Registro 26-73

Identificación

Institución

Biblioteca Nacional

Número de registro

26-73

Nº de inventario

26.85

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Ernest Courtois de Bonnencontre](#) (Ernesto Courtois de Bonnencontre),
[Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 45 cm - Ancho 35 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Biblioteca Nacional - Sala Medina (Balcón)

Transcripción

E.C. Bonncontre 1925 San Francisco Mzal

Título

Retrato de José Toribio Medina

Descripción

Composición vertical de personaje retratado a la izquierda. Se trata de una representación muy realista a avanzada edad de José Toribio Medina, de perfil parcial a la izquierda. El personaje mira hacia abajo tiene los ojos semi cerrados. Tiene cabello gris oscuro en la zona de las sienes, usa barba triangular y bigote espeso entrecano. Su vestimenta está conformada por chaqueta color gris verdoso y bajo ésta, una camisa blanca. Tal como lo muestra la firma de manos del autor, en la esquina inferior derecha, fue realizado en 1925 en su casa conocida como La Cartuja, en San Francisco de Mostazal, VI Región de Chile, a la edad de 73 años.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

San Francisco de Mostazal

Fecha de creación

1925

Historia del objeto

José Toribio Medina fue abogado, bibliógrafo e historiador chileno. Primer profesor de la cátedra de historia documental Americana y Chilena (Universidad de Chile, 1889). En 1925, materializa su donación a la Biblioteca Nacional, El propio Medina, diseña la Sala que albergará su colección, conformada por la "Biblioteca Americana José Toribio Medina", la "Biblioteca Americana de Diego Barros Arana" y el "Museo Bibliográfico de Chile"; por su naturaleza, es el Fondo Bibliográfico más importante de Chile, y uno de los acervos patrimoniales de mayor valor de América Latina y que lleva en su homenaje el nombre de Sala Medina.

Gestión

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-10-18

