



Registro 26-74

Identificación

Institución

Biblioteca Nacional

Número de registro

26-74

Nº de inventario

26.86

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura



Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Francisco Tristán Camaño, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 58 cm - Ancho 52 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Biblioteca Nacional - Sala Medina (Balcón)

Transcripción

Francis co. Tristán, 1886 Sevilla



Título

Retrato de Mercedes Valderrama y Rojas

Descripción

Formato rectangular y composición vertical, retrato femenino frontal de doña Mercedes Valderrama Rojas, abuela paterna del historiador José Toribio Medina Zavala. Se la representa de $\frac{3}{4}$ perfil sentada hacia la derecha sobre silla de respaldo color rojo. Viste de negro con vestido y mantilla sobre los hombros del mismo color, cuello ancho de encaje color blanco con prendedor ovalado central. Ojos azules, usa cabello con partidura al medio recogido en un moño bajo y usa pendientes del mismo diseño que el prendedor central, ovalado con perlas, de color negro con cruz en dorado.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

España

Lugar de creación

Sevilla

Fecha de creación

1886

Historia de propiedad y uso

La pintura fue realizada en España durante la estadía de José Toribio Medina al estar al frente de la legación de Chile en España.

Historia del objeto

Francisco Tristán y Camaño fue pintor retratista, discípulo de la Escuela de Bellas Artes de Sevilla. En 1861 contribuyó para la rifa destinada al monumento de Murillo con un lienzo cuyo asunto era una cacería. Durante gran número de años siguió residiendo en Sevilla consagrado a la pintura de retratos.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Eliana Medina Rivera

Fecha de ingreso

2005-07-27

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-10-18

