



Registro 26-81

Identificación

Institución

Biblioteca Nacional

Número de registro

26-81

Nº de inventario

26.81

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura



Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Francisco Tristán Camaño, Pintor/a](#)

Dimensiones

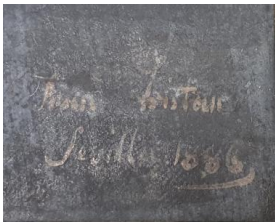
Alto 57 cm - Ancho 51 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Transcripción

Francisco Tristán, Sevilla 1886



Título

Retrato de Mariana Zavala Almeida

Descripción

Composición de formato vertical, retrato de personaje femenino de torso, representado levemente a la izquierda. Viste traje negro, cuello de encaje y prendedor en el cuello. Tiene cabello oscuro ondulado en un moño, del que se asoma un tocado blanco. El fondo es liso café oscuro.

Estado de conservación

Muy malo



Contexto

Área geográfica

España

Lugar de creación

Sevilla

Fecha de creación

1886

Historia de propiedad y uso

Doña Mariana Zavala Almeida fue abuela paterna de José Toribio Medina. El retrato fue pintado en España mientras Medina estaba al mando de la Legación chilena en España.

Historia del objeto

José Toribio Medina fue abogado, bibliógrafo e historiador chileno. Primer profesor de la Cátedra de Historia Documental Americana y Chilena (Universidad de Chile, 1889). En 1925, materializa su donación a la Biblioteca Nacional, El propio Medina, diseña la Sala que albergará su colección, conformada por la "Biblioteca Americana José Toribio Medina", la "Biblioteca Americana de Diego Barros Arana" y el "Museo Bibliográfico de Chile"; por su naturaleza, es el Fondo Bibliográfico más importante de Chile, y uno de los acervos patrimoniales de mayor valor de América Latina y que lleva en su homenaje el nombre de Sala Medina.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Fernando y Alicia Medina Ribera en representación entrega José Pedro Gallo Medina

Fecha de ingreso

2022-08-11

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-10-20

