



Registro 26-86

Identificación

Institución

Biblioteca Nacional

Número de registro

26-86

Nº de inventario

26.98

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Escultura

Objeto

[Busto \(escultura\)](#)

Creador

[Carlos Sagredo Sagredo](#), [Escultor/a](#)

Dimensiones

Alto 74 cm - Ancho 64 cm - Profundidad 34 cm

Técnica / Material

[Vaciado](#) - [Yeso](#)

[Patinado](#)

Ubicación

En exhibición - Biblioteca Nacional - Zócalo entrada Sección Periódicos

Transcripción

Placa: Camilo Henríquez 1769-1825 Fundador del periodismo nacional
1812 Carlos A. Sagredo 1921

Título

Busto de Camilo Henríquez

Descripción

Busto y torso masculino representado de frente, de color gris. El personaje tiene frente despejada, usa solideo y viste hábito del cual se asoma un cuello subido y pegado de encaje y una cruz a su izquierda sobre su pecho. En ese mismo lugar sobre su costado y en vertical, tiene inscrito el nombre del autor.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

1921

Historia de propiedad y uso

Donación de la embajada del Ecuador y la Biblioteca Nacional de Chile en homenaje al ilustre chileno Fray Camilo Henríquez testigo de la masacre de los patriotas quiteños en agosto de 1809 y autor de la frase “Quito luz de América” en reconocimiento al primer grito de independencia Hispano Americano. Santiago de Chile Agosto 2016.

Historia del objeto

Escultor chileno activo en 1897, domiciliado en Santiago. Figura en la Exposición Anual de Bellas Artes entre los años 1897 y 1902. Obtuvo una Mención Honrosa en 1897 y una Tercera Medalla en Escultura en 1902. Discípulo de Nicanor Plaza en la Escuela de Bellas Artes.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

República de Ecuador

Fecha de ingreso

2016

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-10-21

