



Registro 26-90

Identificación

Institución

Biblioteca Nacional

Número de registro

26-90

Nº de inventario

26.102

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Escultura

Objeto

[Busto \(escultura\)](#)

Creador

[Desconocido/a, Escultor/a](#)

Copia de [Jean Antoine Houdon](#)

Dimensiones

Alto 52.5 cm - Ancho 31 cm - Profundidad 23 cm

Técnica / Material

[Vaciado](#) - [Yeso](#)

Transcripción

MONTESQUIEU

Título

Busto de Montesquieu

Descripción

Escultura exenta, busto de personaje masculino levemente a la derecha. Se le representa a avanzada edad, facciones redondeadas viste camisa cuello abierto, cabello ondulado peinado hacia atrás. En la base se lee: MONTESQUIEU.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Fecha de creación

Siglo XIX/Siglo XX



Historia de propiedad y uso

Realizada en base al modelo de Jean-Antoine Houdon actualmente en el Museo de bellas artes de Burdeos, Francia. Este busto perteneció a la Biblioteca de Mariano Egaña, adquirida por el Estado y depositada en la Biblioteca Nacional en octubre de 1846. Está emplazado a la entrada de la Antigua "Sala Europa", ofrecida por las embajadas de Alemania, Francia, Inglaterra e Italia a la Biblioteca Nacional. Fue inaugurada el día 23 de agosto de 1963, en el marco de la conmemoración del sesquicentenario de la institución.

Historia del objeto

Charles Louis de Secondat, Barón de la Brède y de Montesquieu (1689-1755), fue uno de los personajes más influyentes del movimiento de la Ilustración. Filósofo, escritor y político, aunque su verdadera influencia la tuvo en los movimientos sociales liberales que se produjeron tras su muerte. Montesquieu sentó las bases de las ciencias sociales y económicas y participó en el origen de las doctrinas constitucionales liberales, que se basaron en su teoría de la separación de poderes.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Biblioteca Egaña

Fecha de ingreso

1846

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-10-21

