



## Registro 26-91

### Identificación

#### Institución

Biblioteca Nacional

#### Número de registro

26-91

#### Nº de inventario

26.103

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Escultura



#### Objeto

[Busto \(escultura\)](#)

#### Creador

[Desconocido/a](#), [Escultor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 52 cm - Ancho 28.5 cm - Profundidad 21 cm

#### Técnica / Material

[Vaciado](#) - [Yeso](#)

#### Ubicación

En exhibición - Biblioteca Nacional - Segundo piso, Hall, sector Alameda

#### Transcripción

VIRGILE



#### Título

Busto de Virgilio

#### Descripción

Escultura exenta, busto de personaje masculino representado frontalmente con torso desnudo. Se le representa de aspecto joven, facciones redondeadas clásicas, muy poco naturalista, facciones hieráticas. El torso se transforma en la base, de líneas rectas. Tiene el cabello ondulado. En la base se lee: VIRGILE en letras rojas. De autor desconocido, probablemente fue realizado en base a la escultura en mármol de Carlo Albacini ca. 1790.

#### Estado de conservación

Regular

## Contexto

### Historia de propiedad y uso

Adquirido por el Estado de Chile dentro de la Biblioteca Egaña en 1846  
De autor desconocido, probablemente fue realizado en base a la escultura en mármol de Carlo Albacini ca. 1790.

Este busto perteneció a la Biblioteca Egaña, adquirida en 1846 por el Estado Chileno en \$20.000 pesos. Ley 16 de octubre de 1846. Depositada en la Biblioteca Nacional en octubre de 1846. Se ubica frente a lo que fuera la antigua "Sala Italia", inaugurada en 1924.

### Historia del objeto

Virgilio (70 a.C. - 19 a.C) fue un poeta romano, autor de la Eneida, las Bucólicas, y las Geórgicas.

Busto adquirido junto a la Biblioteca Egaña.

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Compra

#### Procedencia

Biblioteca Egaña

#### Fecha de ingreso

1846

### Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-10-21

